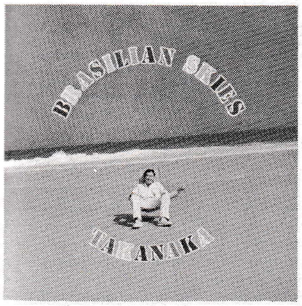


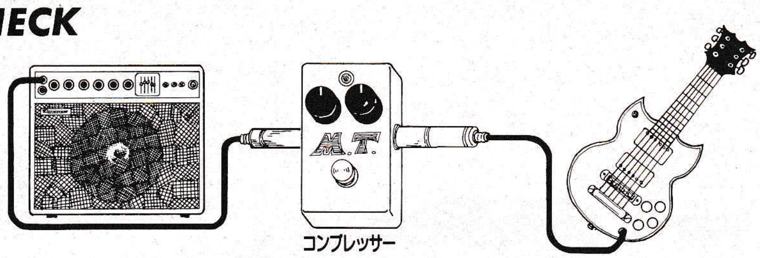
伊豆甘夏納豆売り

Music by Masayoshi Takanaka

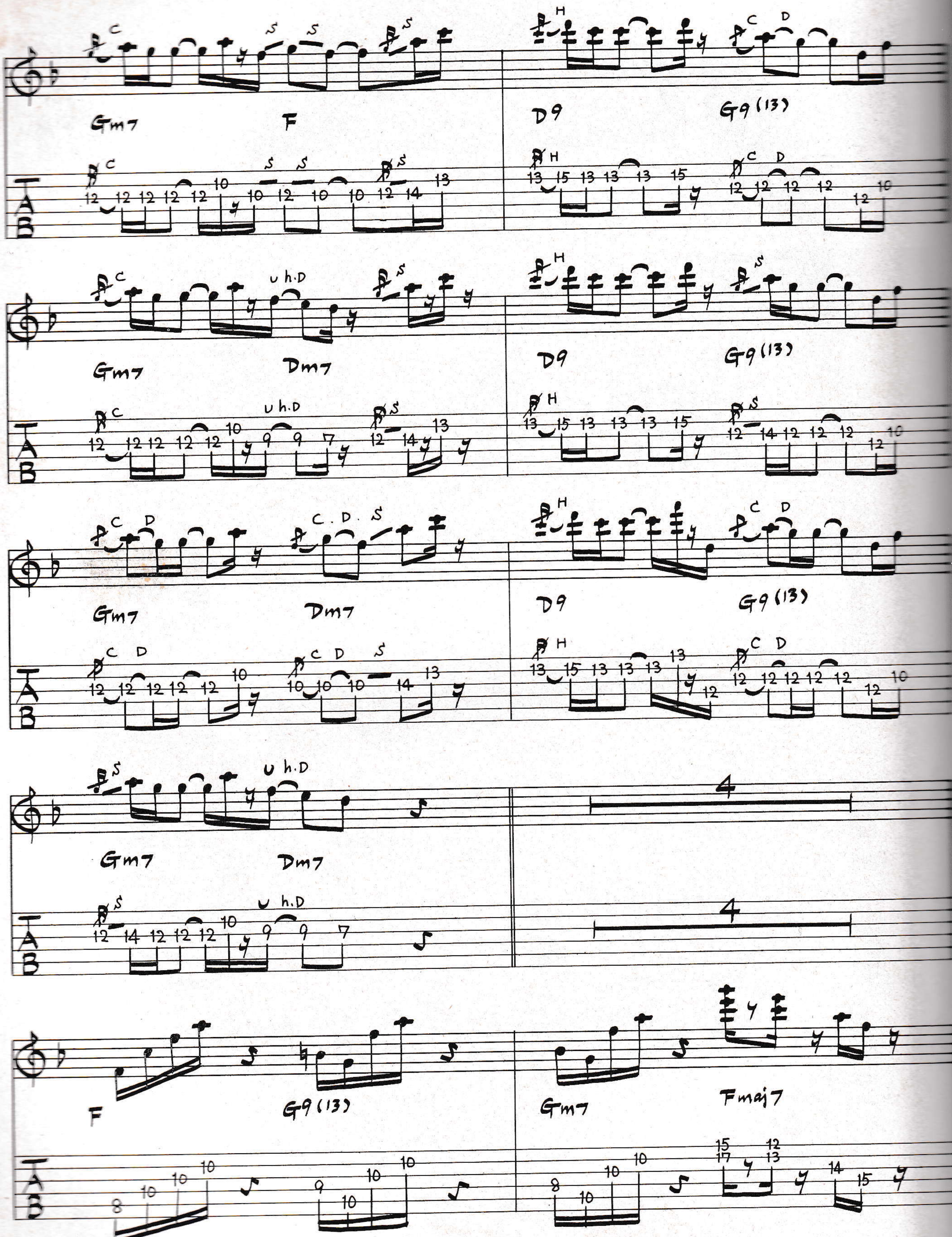
▶TECHNIQUE ADVICE◀

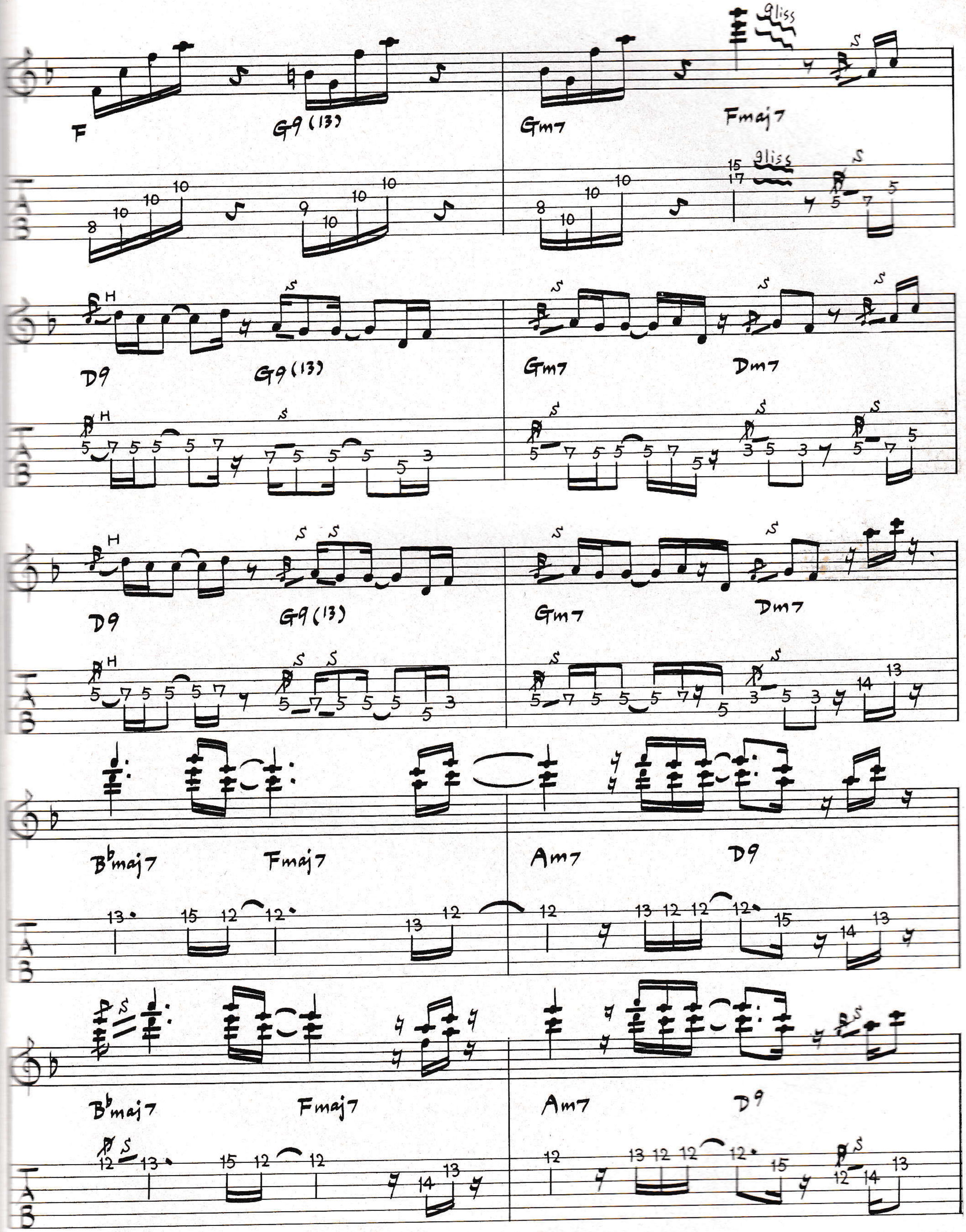
16ビートと言われてすぐ頭に浮かぶ事といったら、おそらくサンバやファンキーなニュー・ミュージックのように、スピーディーでゆかいなイメージでしょう。ところがどっこい、この曲も16ビートなのですよ。但し至ってスローリーだし音数も少ない、加えて２ビート的なノリになっています。そして何より見逃してならない事は、そこに東洋的な情緒が組み込まれているという点ですね。

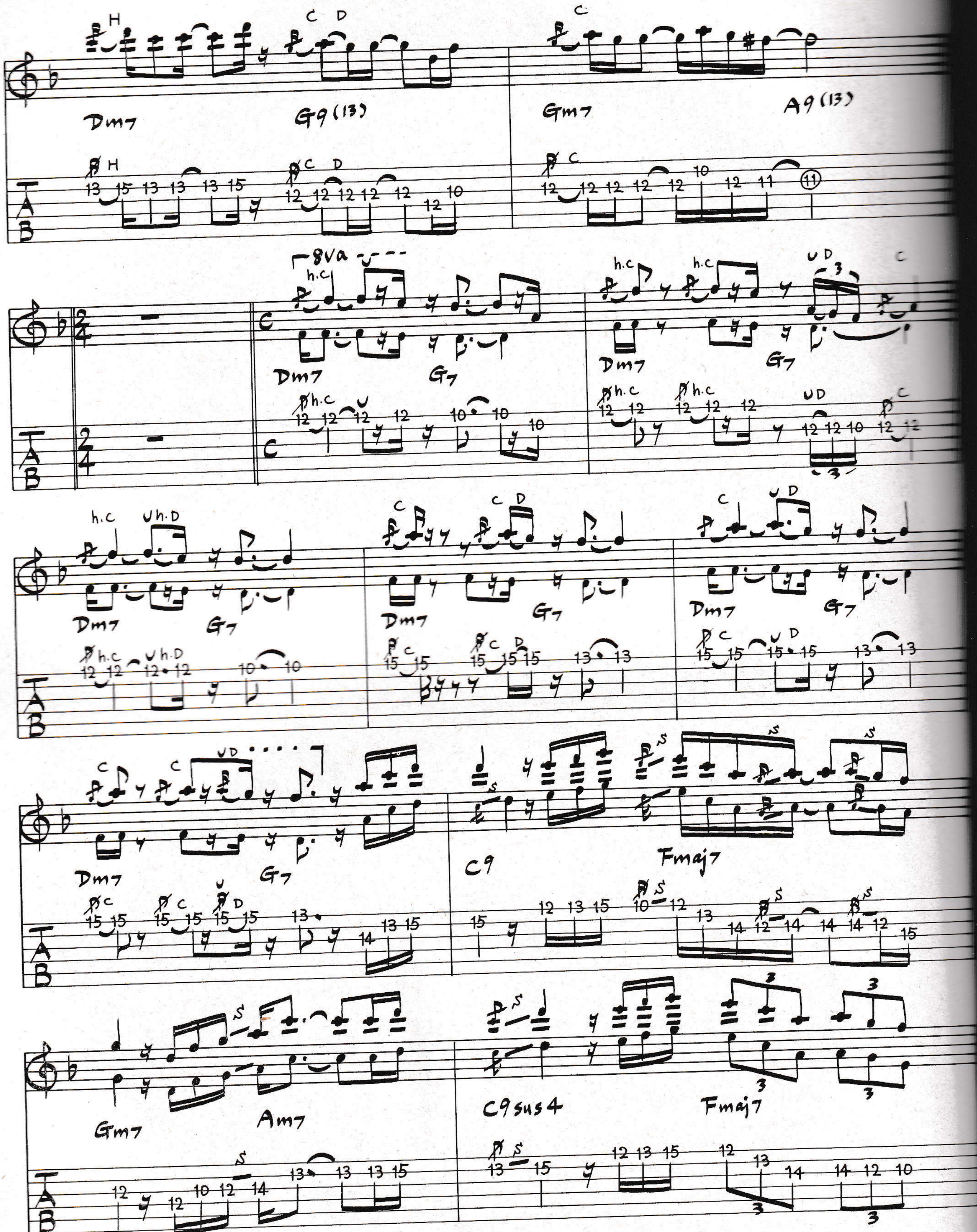
SOUND CHECK



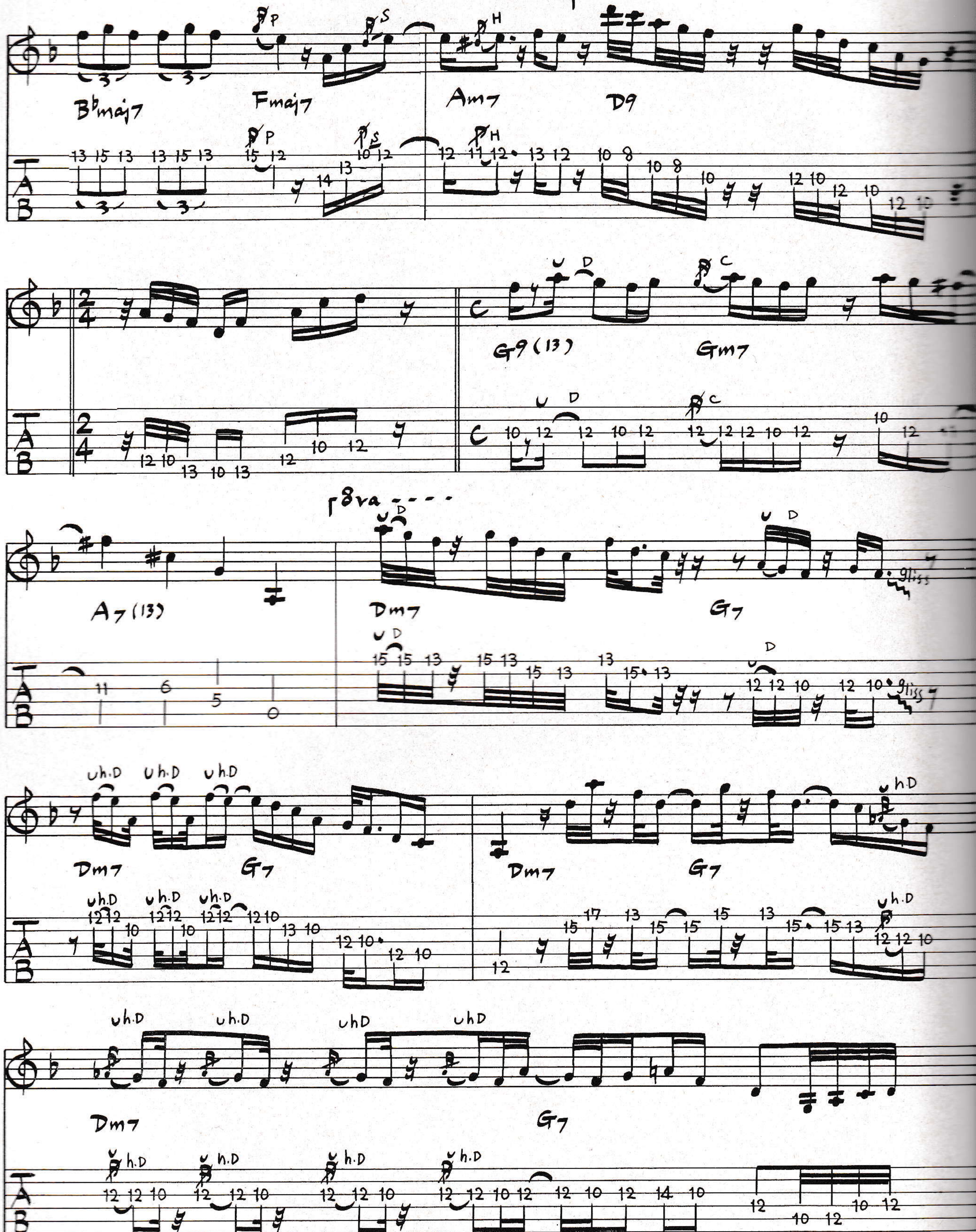


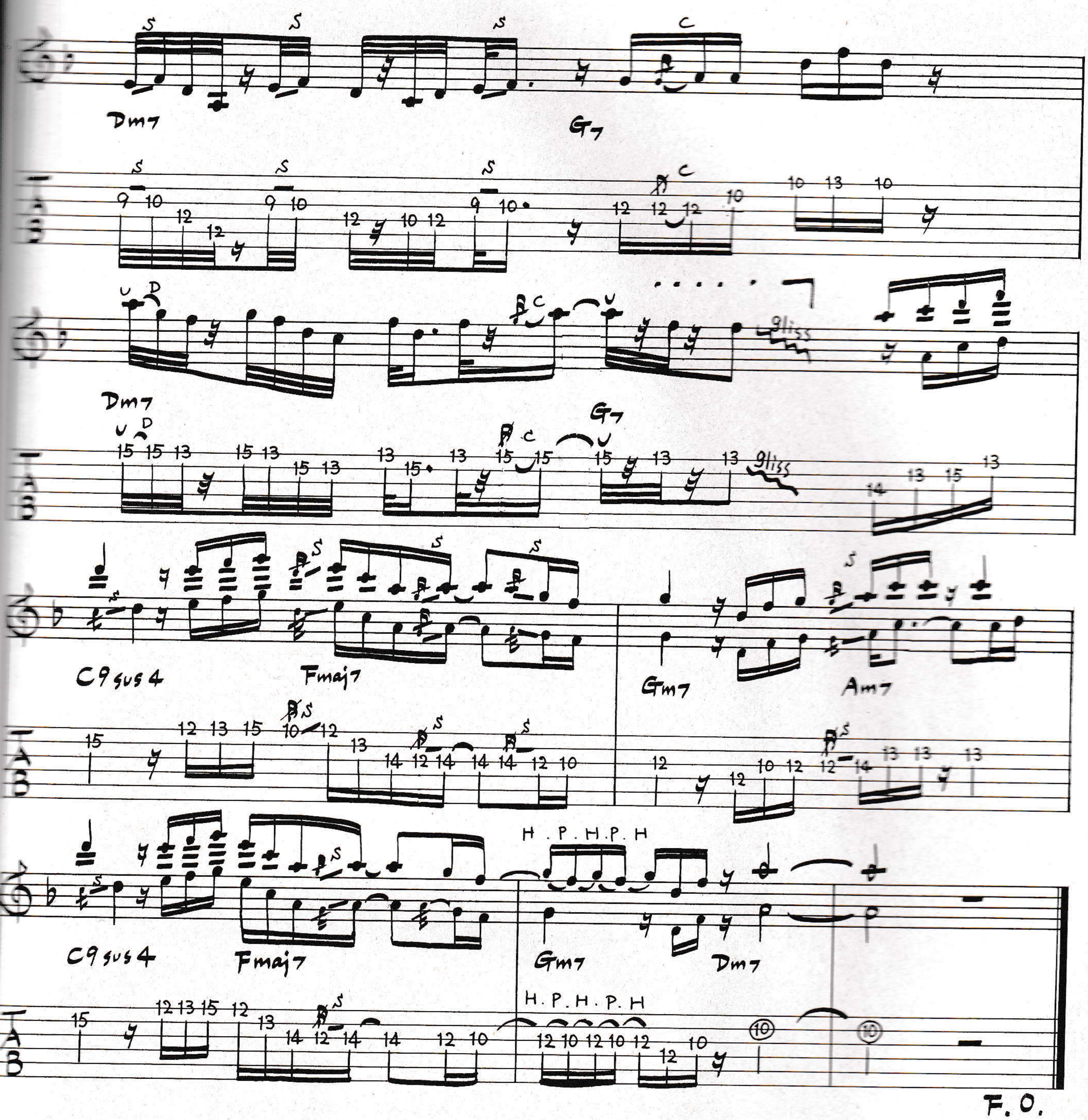

Gm7
F
D9
G9(13)
Gm7
Dm7
D9
G9(13)
Gm7
Dm7
D9
G9(13)
Gm7
Dm7
4
F
G9(13)
Gm7
Fmaj7


F
G9 (13)
Gm7
Fmaj7
gliss
D9
G9 (13)
Gm7
Dm7
D9
G9 (13)
Gm7
Dm7
B♭maj7
Fmaj7
Am7
D9
B♭maj7
Fmaj7
Am7
D9


Dm7
G9 (13)
Gm7
A9 (13)
8va
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
C9
Fmaj7
Gm7
Am7
C9sus4
Fmaj7


Gm7
Dm7
4
F
G9(13)
Gm9
Fmaj7
F
G9(13)
Gm9
Fmaj7
15
E. Piano Solo
8va...
B♭maj7
Fmaj7
Am7
D9


B♭maj7
Fmaj7
Am7
D9
G9 (13)
Gm7
8va
A7 (13)
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7
Dm7
G7


Dm7
G7
Dm7
G7
gliss
C9sus4
Fmaj7
Gm7
Am7
C9sus4
Fmaj7
H.P.H.P.H
Gm7
Dm7
F.O.

